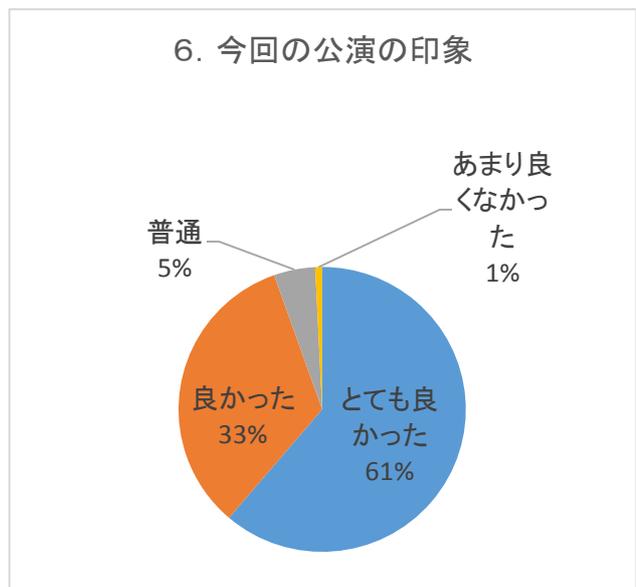
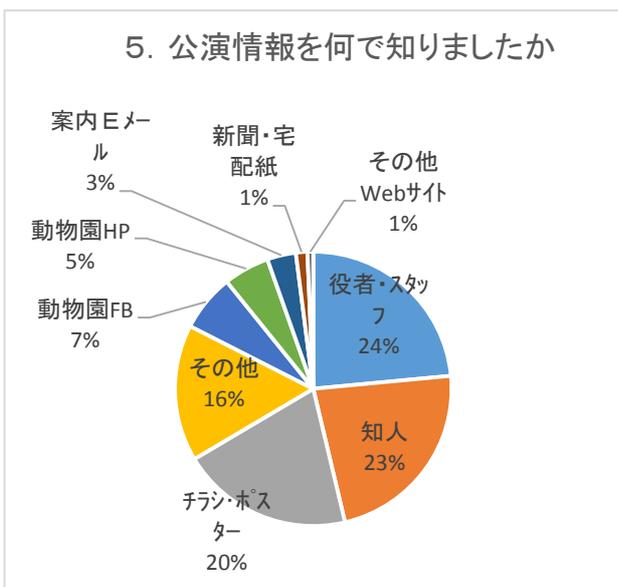
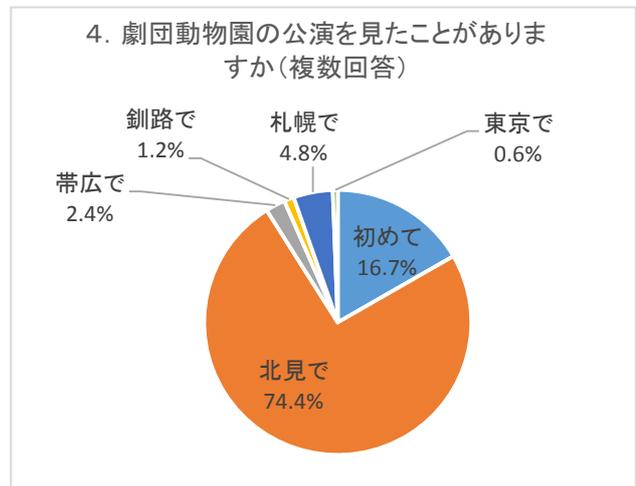
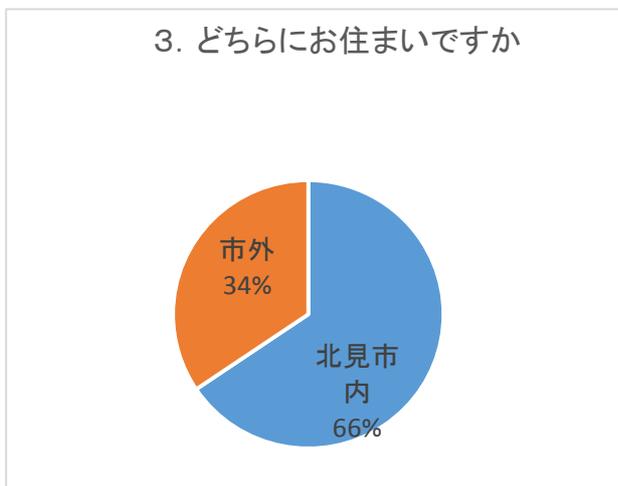
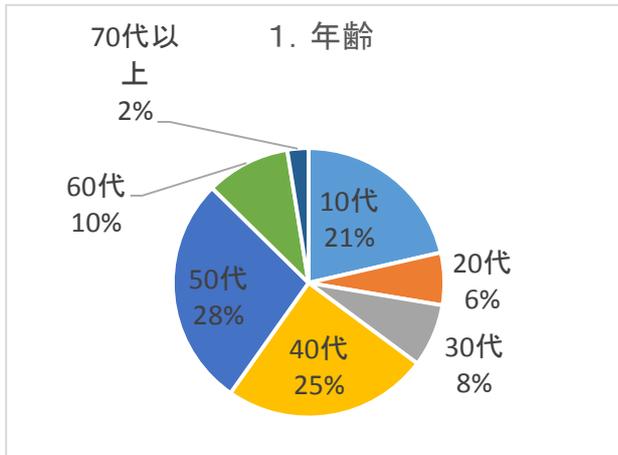


「隣にいても一人」 観客アンケート集計結果



<感想抜粋> ※一部表現を変えたところがあります

10代

・おもしろかったです。キャラクターがすごかった。つくりも演技もすごかった。不思議な感覚でした。劇だけど、そこにいるって感じで。楽しかったです。最後のシーンすごく好きです。

・すごい面白かったです！兄と姉の夫婦感と弟と妹の夫婦感の違いから、結婚(夫婦になる)について日常会話から考えさせられて人物像の作り込みがすごいなと思いました。

・とても良かったです。私も親が離婚しており、自分にとって幸せとはなんだろうと考える日々が続いていました。そんな時にこの劇を見ました。何通りのやり方があると、劇でも説明があり、今の両親の選択は間違っていなかったのかなと思います。雰囲気がとても好きで、日常でありそうでないけど、どこか家族っぽい会話もあり、良いリズムで見ることができました。兄夫婦の離婚にしても、会話の途中の夫婦らしさに、ああ、やっぱり一度は夫婦だったんだなと感じました。ありがとうございました。

・とても面白くて80分間があつという間でした。お兄さんのキャラがとても個人的に好きです(笑)。おやしギャグ感ハンパない部分が何ヶ所か(笑)原田知世さん誰って感じなのになぜか笑える。笑えなくてもクスツとできる。すごいことだなと思います。父が演劇をしているのですが、私たちの劇に足りないのは劇団☆新感線のようなわからなくても笑えること(私は新感線を知らないですが)と言われたことがあります。めちゃ参考になりました！



20代

・「もう子どもじゃないんだから」だとか最近言われることが多くなったことと重なった。子どもを卒業することは、はたして責任感を持つことなのか、親のマネをしても「私のことはいいから」だとか、結婚ということではないけど、すごく身近に思えました。

・目が覚めた瞬間夫婦…まだ結婚したことない私ですが、夫婦とかどうやってなっていくんだろうな…と考えちゃいました。

・まだ家族になりきれないよそよそしい感じ、でもにじんできくるくすぐったい喜びが感じられた。一方で離婚寸前(済?)の夫婦のそれでも積み重ねてきた年月も伝わってきた。でも会話のテンポが一定で、間がなくてところどころ平坦な感じがした。好みの問題になるがあまり魅力が感じられなかった。



・前々回観させて頂いた「ホテル山もみじ別館」でも思った印象ですが、動物園さんの公演はこちらが(観客が)考えたり想像したりが求められるものだな(良い意味で)と思いました。特に始まりなど…。ミステリー系も見てみたいです。創作も期待してます！

30代

・気が合って仲良くても別れる夫婦もあるし、相手のことが分からなくて受けとめてる夫婦もあって。本当のところでは笑いのセンスが合わなくてもこの人とは夫婦だと思えるのは、何がそうさせるのかなど、先週からずっと考えていますが未だ見えず！！我が家も明日はどうなっているのか！！

・昨年、演研で「隣にいても一人」を観たので、違う劇団で同じ作品を見てみようと思い、北見まで来ました。同じ作品なのに、全く違う4人になっていたのが面白かったです。細かいところで演研Ver.と演出が違っており、見つけては一人でニヤリとしていました。今回はストーリーを知っていたので、話に追い付こうとするよりも、演者一人一人の一挙手一投足をじっくり観れました。この作品は気がついたら夫婦になっていたという内容だけで持たせる作品で、その分各演者のしぐさで魅せていく作品だと思います。似た兄弟、似た姉妹と思わせる演技でした。

・お兄さん、最初から最後まで大好きでした。最初は似てない兄弟だな～と思っていたけれど、じわじわ似て見えてくるのが面白かったです。コーヒーの所は、もう2回位見たい位、好きです(笑)

すみえさんと春子さんの姉妹のシーンの空気感が、ああ、姉妹ってこんな感じ、と思いました。自分にも6つ離れた妹がいるのですが、何なんでしょうね、男兄弟と女姉妹では、こんなにも違うのか、と思いました。

夫婦の芝居だと思ってみたはずなのに、兄弟の…タテ…ヨコ…??の關係に興味と面白さを感じるとは、自分でもびっくり。

昇平さんの暗転前の表情が面白かったです。人なつっこい人なんだなあ、という印象でした。すばらしいひとときを、ありがとうございました。



・とても面白かったです。ただ、動物園さんのお芝居を何回か見ていますがテンポや間が毎回同じ感じに見えてしまうのがもったいない気がしました。前半もう少しテンポアップしていいのかな?と思いました。

40代

・夫婦とは何か…何なんでしょう? 見ていて自分だったら…など考えながら楽しく見させて頂きました。あっという間の80分でした。ありがとうございました。

・今回の作品は、動物園さんらしい日常の中のドラマ…といった感じで良かったです。でも…結局伝えたい事は何だったんだろうと思ってしまいました…すみません。

・初めて観させてもらいました。とても面白かったです。舞台は好きでよく観ますが、このような会話劇は初めてでしたがすごく良かったです。こんな演じ方もあるんだなと勉強になりました。また観に来ます!



・初期設定だけが非日常的で、そこから派生する心の動きは完全に論理的で日常的というのは、見ていて楽しいですが、やってる方(特に演出)は大変だと思います。とても好きなテイストの話でした。ありがとうございました。

50代

・芝居は、演出と役者のものなんですね。深くて軽い感じがよかったです。4人のキャラクターがとても良かったです。

・人間ってめんどくさいけどおもしろいと思いました。

・前半は話がよく分からず少し退屈を感じたが、後半は言葉がたくさんあっておもしろかったです。

・本の内容も面白く、役者の表現も良かったと思います。次回も楽しみにしています。毎回ですがお尻が痛くなってしまいます(TT)



60代

・何とも疑問を持たなかった”夫婦”について改めて考えさせられる劇だった。



70代

・暗い中の人や物の移動。
人生早おくりかな、ベテランカンパニー!



☆ご協力ありがとうございました。